



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение № 88 «Алые паруса»

города Калуги

Б.М. Теплов отмечает, «что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, и вполне отвечает потребностям и возможностям ребенка».

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

*Люби ребенка любым:
Талантливым и бездарным,
Успешным и неудачливым.
Общаясь с ним, радуйся:
Ребенок - это праздник,
Который всегда с тобой!*

Источники:

- © psychlib.ru/mgppu/periodica – Б.М. Теплов «Психология индивидуальных различий»
- © revolution.allbest.ru - Б.М. Теплов «Психология музыкальных способностей»
- © library.by - Идеи Б.М. Теплова о переживании как феномене культуры
- © pedlib.ru - Б.М. Теплов «Способности и одарённость»
- © health-music-psy.ru - М.Т. Таллибулина «Психологические основы музыкальной одаренности»

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
№88 «Алые паруса» города Калуги**

Б.М. Теплов

**Психология музыкальных способностей
и одарённости детей**

**Материал подготовила
музыкальный руководитель
Митина Ксения Павловна**

2025 год

Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

**НЕ УПУСТИТЕ ВРЕМЯ!
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ МОЖЕТ
ПРОСНУТЬСЯ В РЕБЕНКЕ УЖЕ
В 3 ГОДА!**

Борис Михайлович Теплов
(1896-1965)



Советский психолог, заслуженный деятель науки РСФСР, профессор, доктор педагогических наук, крупнейший исследователь индивидуальных

различий в отечественной и мировой науке, учёный, обладавший огромной эрудицией в самых различных областях: истории и философии, искусстве и литературе, физиологии органов чувств и высшей нервной деятельности, научный руководитель лаборатории «Психофизиология индивидуальных различий», созданной в 1952 году в НИИ общей и педагогической психологии (ныне Психологический институт РАО), главный редактор журнала «Вопросы психологии».

Сочинения:

- ♪ Теплов Б.М. «Проблемы индивидуальных различий» 1965 г.
- ♪ Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей» 1947 г.
- ♪ Теплов Б.М. "Способности и одаренность"
- ♪ Теплов Б.М. «Ум полководца».
- ♪ Б. М. Теплов. "Психология" 1953 г.

Его книга «**Психология музыкальных способностей**» - основной труд в его творческом наследии, впервые изданный в 1947 г. В ней предложил новую структуру музыкальных способностей, включающую в качестве обязательных такие компоненты, как ритмическое и ладовое чувство, способность к произвольному оперированию музыкальными слуховыми представлениями. Большое значение имеет предложенный им психологический анализ феномена музыкальности как единства эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупности взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей.



Б.М.Теплов считал главным признаком **музыкальности** «переживание музыки как выражение некоторого содержания». Среди основных носителей содержания он выделил три основные музыкальные способности:

1. **Ладовое чувство,**
2. **Музыкально-слуховые представления,**
3. **Музыкально-ритмическое чувство.**



По определению Б.М. Теплова, **музыкальность** есть комплекс индивидуально-психологических особенностей, требующихся для занятий музыкальной деятельностью и в то же время связанных с любым видом музыкальной деятельности.

"амузия"

(от гречес. – отрицательная частица amusia некультурность, необразованность нехудожественность) – крайне низкая степень музыкальных способностей или патологическое их нарушение.



Структура **музыкальных способностей** содержит в себе зерно истины.

Задатки – природная основа различий людей по способностям.

Музыкальный слух - одна из главных составляющих в системе музыкальных способностей.

Под "музыкальным слухом" Б.М. Теплов понимал **звукорысотный слух**, без которого "невозможно никакое осмысленное восприятие музыки, тем более – никакое музыкальное действие".

